

PRIMAVERA

Podle ustanovení zákona č.22/1997 Sb., o technických požadavcích na výrobky a o změně a doplnění některých zákonů, v platném znění, a § 2 a 3 nařízení vlády č. 163/2002 Sb., kterým se stanoví technické požadavky na vybrané stavební výrobky, ve znění nařízení vlády č.312/2005 Sb.

INTERIÉR/ VE VODNÍ FÁZI

Popis:

Dekorativní jemně strukturovaný saténový systém vyznačující se vysokou odolností vůči vlhkosti. Dekorativní efekt se vytváří kombinací barevné strukturované podkladní vrstvy PRIMAVERA SOUS COUCHE a vrchního barevného vosku PRIMAVERA CIRE. Vhodný i na svislé plochy vystavené odstříkující vodě.

Popis, klasifikace:

Dekorativní saténový nátěrový systém na bázi alkydových pryskyřic.

Odstín:

Základní vrstva – 10 odstínů pigmentovatelných z báze Pa

Vosk – 8 odstínů pigmentovatelných z báze Neutro

Použití:

- Ochrana a dekorace stěn, stropů, případně dalších konstrukcí v interiérech, především pak v kancelářích, obytných místnostech, hotelích, školách, obchodech a jiných komerčních prostorách
- Vhodný jak do suchého prostředí, tak i do vlhčího interiérového prostředí
- Vhodný obzvláště pro nové práce, lze však samozřejmě aplikovat rovněž při rekonstrukcích a renovacích

Podklad a jeho příprava:

Neatřené – Podklady musí vyhovovat obecně platným normám a pravidlům, musí být suché, pevné a soudržné (pevnost min. 0,25 Mpa). Nové omítky a betony musí dostatečně vyztáhnout (optimálně 21 – 28dní). Podklady dále nutno očistit od prachu, mastných skvrn a všech nečistot, které by mohly snížit přilnavost nátěrů k podkladu. Poškozená místa nutno opravit dle charakteru původního podkladu (vysrávkou malty, tmely, stěrky např. Tolstuc). Podklady by měly být ideálně rovné a hladké, s rovnoměrnou savostí (od stavu a kvality podkladů závisí konečný vzhled systému Primavera, především pak v provedení špachtlovaném, ideálními jsou pro hladké a rovné podklady, např. sádkartony nebo vápenocementové omítky celoplošně vystěrkované, např. hmotou Tolstuc). Kovové podklady musí být opatřeny kvalitním antikoročním nátěrem. V případě aplikace na dřevo a jeho deriváty doporučujeme tyto podklady před impregnací odmastit pomocí vhodného přípravku (např. odpovídajícím ředidlem).

Natřené – Dostatečně přídržné nátěry očistit, odmastit a přebrousit (matování), před nanášením barev odstranit prach po broušení. Velmi staré a problematické nátěry nejlépe odstranit (klihové, vápenné, olejové, lakové apod.).

V případě jakýchkoliv nejasností při přípravě podkladů se poradte s námi.

Podklady:

Neatřené – Veškeré podklady na bázi hydraulických pojiv a zdiva včetně pohledových betonů, sádra a její deriváty včetně sádkartonů, stěrkové hmoty, případně kovy ošetřené základním antikoročním nátěrem. Dále také dřevotřískové a cementopískové desky a desky MDF – poradte se s námi o nejvhodnější přípravě podkladů.

Natřené - Výše uvedené podklady natřené starými dostatečně přídržnými nátěrovými hmotami. U jiných nebo nejednoznačných podkladů doporučujeme konzultaci s námi.

TOLLENS

Barvy, které mění svět

tollens@tollens.cz

www.tollens.cz

Aplikace, zpracování:

Základní vrstva:

- špachtlovaný vzhled – váleček s krátkým vlasem a následná úprava nerezovou špachtlí nebo stěrkou (šířka do 12cm)
- stíraný vzhled – váleček s krátkým vlasem

Vrchní vosk:

- vosk naneseme plochým štětcem nebo špachtlí (šíře 10cm) na menší plochy, která okamžitě za „mokra“ upravíme:
- speciální polotvrdou gumovou stěrkou pro vzhled špachtlovaný
- plochým štětcem pro docílení vzhledu stíraného

Podmínky nanášení:

Teplota vzduch a podkladu nesmí během prací a schnutí klesnout pod 5°C a neměla by překročit 25°C. Při aplikacích ve vytápěných prostorách (zima) doporučujeme ztlumit topení (především pak před aplikací vrchního vosku).

Plochy a konstrukce, které nemají být natřeny (okna, dveře, podlahy apod.) chraňte pečlivě před potřísněním (maskovací pásy, fólie, noviny apod.). Eventuální odstříky nebo potřísnění očistěte okamžitě vodou, po zaschnutí je odstranění barvy obtížné. Teploty a další specifické podmínky během provádění prací doporučujeme zaznamenávat do stavebního deníku.

Systémy nanášení:

| Podklady | Na bázi hydraulických pojiv | Kovové podklady | Ostatní kompatibilní podklady a základy |
|----------------------|---|---------------------------------|---|
| Penetrace impregnace | 1 vrstva Elastofix Pigmente nebo Idrotop Prim | 1 Vrstva Tol Métaux Antirouille | 1 vrstva Tol Fix nebo Tol Prim U |

| Vzhled - efekt | Stíraný | Špachtlovaný |
|---------------------------------|---|--|
| 1. Vrstva (sous-couche) | Naneste základní vrstvu válečkem s krátkým vlasem na celou upravovanou plochu tak, aby byla stejnoměrně překrytá | <ul style="list-style-type: none"> Naneste stejnoměrnou silnější základní vrstvu válečkem na plochu velikosti cca 2m², kterou okamžitě „za mokra“ zpracujte nerezovou špachtlí krátkými nepravidelnými tahy všemi směry. Špachtli často a pravidelně čistěte hadříkem. Po mírném zavadnutí proveďte ještě jednou jemné prošpachtlování (hlazení) čistou a navlhčenou špachtlí. Stejně postupujte po celé stěně (stěnách). |
| Schnutí | Minimálně 12h | |
| 2. Vrstva vrchní vosková (Cire) | Naneste stejnoměrnou vrstvu vrchního vosku Primavera Cire (spíše slabší vzhled stíraný, naopak silnější pro vzhled špachtlovaný) plochým štětcem nebo špachtlí na plochu cca 1-2m ² tak, abyste tuto stačili dále upravovat „za mokra“ do požadovaného vzhledu | |
| | - Čerstvě nanesený vosk zpracujte vhodným plochým štětcem dlouhými nepravidelnými tahy nejlépe křížem - Postupujte vždy od hrany stěny (plochy) dovnitř stěny a odshora dolů | - Čerstvý vosk upravte do požadovaného vzhledu (vzoru) vhodnou gumovou stěrku nepravidelnými tahy všemi směry - Stěrku během práce často a pravidelně čistěte hadříkem od přebytku setřeného vosku - Postup opakujte na stejné ploše ještě jednou a to čistou navlhčenou stěrku, provádějte kratší jemnější tahy všemi směry s cílem většího vyhlazení a sjednocení výsledné struktury. Stěrku vedte pod velmi malým úhlem ke stěně (ploše). |
| | Výše uvedenými postupy upravte celou plochu (stěnu nebo stěny). Dílčí plochy napojujte vždy „živou do živé“, aby jste docílili plynulého napojování bez viditelných přechodů. | |

Vydatnost:

| | |
|------------------|---|
| Základní vrstva: | 10 až 12m ² /l (vzhled stíraný - „esseuyé“) |
| | 5 až 6m ² /l (vzhled špachtlovaný - „spatulé“) |
| Vosk: | Cca 20m ² /l (vzhled stíraný - „essuyé“) |
| | 10 až 15m ² /l (vzhled špachtlovaný - „spatulé“) |

Technické údaje:

| | |
|-----------------|--|
| Měrná hmotnost: | 1,40kg/l (sous-couche), 1,00kg/l (cire) |
| Vzhled filmu: | Základní vrstva – matný (< 5 pod 60°) vosk – jemně saténový |
| Obsah sušiny: | Základní vrstva (sous-couche) Objemový: 58% |
| | Základní vrstva (sous-couche) Váhový: 42% |
| Zážehový bod: | Bezpředmětný |
| Doba schnutí: | Základní vrstva – suchá, připravená pro další vrstvu (vosk): 12h |
| | Vrchní vosková vrstva: 24h |

TOLLENS

Barvy, které mění svět

tollens@tollens.cz

www.tollens.cz

Čištění a údržba pracovních pomůcek:

Vodou okamžitě po použití.

Specifická doporučení:

- Během nanášení systému Primavera dbejte především na to, aby výsledný vzhled byl stejnoměrný v celé ploše (stěně, stěnách), kterou upravujete.
- Při napojování mezi jednotlivými menšími dílčími plochami, na které si upravovanou stěnu nebo plochu rozdělíte, je potřeba prováděné přechody upravovat obzvláště jemně s citem, vždy „živou do živé“. Vyvarujte se přílišnému navrstvení vosku v místech přechodů mezi těmito dílčími plochami.
- Stěnu nebo plochu, kterou upravujete, nedělte na dílčí plochy příliš pravidelně, ale spíše do různých méně pravidelných obrazců.
- Celou aplikaci doporučujeme nejdříve odzkoušet na menší zkušební ploše.
- V případě jakýchkoliv nejasností nebo pochybností se poraďte s našimi techniky.

Hygiena a bezpečnost práce:

Přípravky (výrobky Primavera sous-couche i Primavera Cire) nejsou dle zákona č.157/1998 Sb., ve znění novely č.352/99 Sb., klasifikovány jako nebezpečné. Zamezte styku s kůží a očima. Používejte ochranný oděv a ochranné rukavice.

První pomoc:

Při potřísnění odložte kontaminovaný oděv a kůži omyjte velkým množstvím vody a mýdlem, při náhodném požití vypláchněte ústa a vypijte asi půl litru vody. V případě potřeby vyhledejte lékaře. Jinak se řiďte obecně platnými předpisy. Při zasažení očí důkladně vypláchněte a vyhledejte lékařskou pomoc.

Balení a skladování:

Barva musí být uložena v původních dobře uzavřených obalech při teplotě 5 – 25°C. Chránit před přímým slunečním zářením a nadměrným teplem v blízkosti skladovaných materiálů. Maximální skladovatelnost 12 měsíců od data výroby v původním neotevřeném obalu. **Výrobek nesmí zmrznout.**

Balení: 5l – Primavera Sous-Couche (základní vrstva)
3l – Primavera Cire (vosk)

Upozornění:

Přepravovat pouze při teplotách od +5°C do +30°C.

Výrobce neručí za škody způsobené výrobkem při jeho nevhodném použití.

Likvidace obalů:

Likvidace obalů spadá do režimu zákona o obalech v platném znění. Výrobce uzavřel smlouvu o sdruženém plnění s firmou EKOBARN.

Vypracováno dne: 20.3.2019

TOLLENS

Barvy, které mění svět

tollens@tollens.cz

www.tollens.cz